

X Юбилейная Международная научно-практическая конференция «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна»

30 мая 2024 г.

11:30 Сбор гостей

12:00 **Начало конференции / 503 аудитория**

12:00 Приветственное слово – **Кувшинова Галина Анатольевна**
Ректор Национального Института Дизайна, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза дизайнеров России

12:05 Приветственное слово – **Назаров Юрий Владимирович**
Президент Национального Института Дизайна, член-корреспондент Российской Академии Художеств, профессор, доктор искусствоведения, лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства, лауреат премии Мэрии Москвы, заслуженный деятель искусств РФ

12:07 Приветственное слово – **Соيفер Александр Вольфович**
Вице-президент Национального Института Дизайна, Художник, дизайнер, профессор, «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», член Союза дизайнеров России и Союза художников России

12:09 Приветственное слово – **Пильстров Илья Юрьевич**
Член Московского Союза художников, член Российского Союза дизайнеров, член Европейской Академии Естественных наук, секция культурологии, председатель секции художественного проектирования московского союза художников, главный редактор газеты «Новости МСХ» и «АРТ синтез»

12:11 Приветственное слово – **Хамматова Венера Васильевна**
Доктор технических наук, заслуженный деятель наук Республики Татарстан, лауреат премии Правительства РФ за заслуги в развитии дизайна РФ, почетный работник высшего профессионального образования

- 12:13** Приветственное слово – **Лопанова Елена Валентиновна**
Проректор по научной работе и международной деятельности ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия», доктор педагогических наук, профессор
- 12:15** Приветственное слово – **Сиротина Татьяна Александровна**
кандидат культурологии, заведующая кафедрой дизайна / доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им К.Д. Ушинского»
- 12:17** Приветственное слово – **Уваров Виктор Дмитриевич**
Профессор, доктор искусствоведения, Академик Национальной Академии Дизайна

12:20 Пленарное заседание / 503 аудитория

- 12:20** **Кувшинова Галина Анатольевна**
«О НЕОБХОДИМОСТИ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА В РОССИИ»
- 12:30** **Хамматова Венера Васильевна**
«РАЗВИТИЕ СТАРТАПОВ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ»
- 12:40** **Сойфер Александр Вольфович**
«РЕТРОСПЕКТИВА ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ НА КАФЕДРЕ ДИЗАЙНА СРЕДЫ И ИНТЕРЬЕРА НИД ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ СОЙФЕРА А.В.»
- 12:50** Ответы на вопросы / суждения

- 13:00** **Перерыв (кофе-брейк) / 201 аудитория**
13:30 **Окончание перерыва**

1 секция – «Дизайн-образование» / 105 аудитория

Модератор секции

Лукоянов Александр Анатольевич

- 13:30 **Назаров Юрий Владимирович**
ГОРОД И ОБРАЗОВАНИЕ
- 13:40 **Барсукова Наталия Ивановна**
КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ
МОДЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
- 14:00 **Герасимова Светлана Борисовна**
ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
НА ОСНОВЕ ОПЫТА ВХУТЕМАСА
- 14:15 **Хабибова Алевтина Сакмаровна**
ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВЫХ
И АНАЛОГОВЫХ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ
КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ
- 14:25 **Усенкова Елена Юрьевна**
О МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ, АКТИВИЗИРУЮЩИХ
МЕХАНИЗМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ТЕОРИИ
ИСКУССТВА

2 секция – «Дизайн-проектирование» / 503 аудитория

Модератор секции

Солтан Сергей Леонидович

- 13:30 **Соркин Михаил Михайлович**
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГРАФИКА.
АВТОРСКИЙ КУРС
- 13:40 **Зубец Владимир Анатольевич**
35 ЛЕТ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ
- 13:50 **Качалов Алексей Александрович**
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
АКАДЕМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В
ДИЗАЙНЕРСКИХ ВУЗАХ
- 14:00 **Уваров Виктор Дмитриевич**
ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА ТАПИССЕРИИ
В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ
- 14:05 **Сиротина Татьяна Александровна**
ДИЗАЙН МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ:
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ПОСЕТИТЕЛЯ

15:00 Перерыв

15:30 **Клюшкин Игорь Владимирович**
МАГИСТРЫ ДИЗАЙНА. ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ

15:45 **Метельская Вероника Юрьевна**
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У
СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ
ТЕХНИКИ ГРАВЮРЫ НА КАРТОНЕ

16:00 **Уманец Юрий Витальевич**
ЗНАЧЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРА ЛЮБОЙ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ

16:15 **Сидоров Дмитрий Владимирович**
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ШРИФТ»,
АКТУАЛИЗИРУЮЩЕЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

14:10 **Ониськов Глеб Владимирович**
КОНСТРУКТИВИЗМ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ:
ПРИНЦИПЫ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ

14:15 **Гуменникова Дарья Алексеевна**
КОМПЛЕКТ КУХОННЫХ ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ
ЛЮДЕЙ МАЛОМОБИЛЬНОЙ ГРУППЫ
НАСЕЛЕНИЯ

14:20 **Бурыкина Анна Вячеславовна**
ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРА: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЖИЛЫХ ПРОСТРАНСТВ

14:25 **Сульдина Дарья Алексеевна**
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ
ВЫШИВКИ ОРЛОВСКИЙ СПИС В
СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

14:30 **Губанцева Екатерина Сергеевна**
ЭМОЦИИ И АРХИТЕКТУРА: ОСОБЕННОСТИ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕТРИТ-ЦЕНТРОВ

15:00 Перерыв

- 15:15 **Гузенко Елизавета Константиновна**
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВЫШЕНИЮ
ВОСТРЕБОВАННОСТИ АРХИТЕКТУРНЫХ
ОБЪЕКТОВ ЭПОХИ СОВЕТСКОГО
МОДЕРНИЗМА В ТАШКЕНТЕ ПОСРЕДСТВОМ
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ ФУНКЦИИ
- 15:20 **Дун Маньмань**
ПРИМЕНЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНЫХ УЗОРОВ
ДИНАСТИИ ТАН В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ
- 15:25 **Лопасова Валерия Сергеевна**
КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГОРОДА КАК ПРОБЛЕМА
ДИЗАЙНА
- 15:30 **У Синьтин**
РОЛЬ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ
В ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИИ
РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ
СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ
- 15:35 **Эрелс Станислав Алексеевич**
ЦВЕТОВЫЕ ГАРМОНИИ В ИСКУССТВЕ И
ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ АРАБСКОГО
ВОСТОКА
- 15:40 **Лю Фан**
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИСКУССТВА
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В КИТАЕ
В КОНЦЕ XIX ВЕКА

- 15:45 **Новгородова Ангелина Владимировна**
ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА БАРОККО, ОСНОВА
СОВРЕМЕННОЙ АВТОРСКОЙ МОДЫ
- 15:50 **Райков Денис Евгеньевич**
ПЛАСТИЧЕСКИЙ ГРИМ
КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 15:55 **Ли Ячань**
ГЕНЕЗИС И РАЗВИТИЕ КИТАЙСКОЙ
ТАПИССЕРИИ
- 16:00 **Сунь Яньжань**
ДЕКОРАТИВНАЯ ПРАКТИКА «ОСТАВЛЕНИЯ
БЕЛОГО» В ДРЕВНЕКИТАЙСКОМ
СЕЛАДОНОВОМ ФАРФОРЕ

17:00 Подведение итогов X Юбилейной Международной научно-практической конференции и вручение дипломов / 503 аудитория